Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 103.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 15go Marca 1873 r.

Na dochód

Kaliksty Ćwiklińskiej

Po raz pierwszy

Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy,
z muzyką J. Offenbacha

SINOBRODY

(Barbe-bleue.)

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

OSOBY:

Król Bobèche — — — —	Pan Eker.
Magnat Sinobrody — — —	Pan Zakrzewski.
Boulotta, wieśniaczka — —	**Kaliksta Ćwiklińska.**
Hrabia Oskar, Minister króla	Pan Terenkoczy.
Książe Safir — — — —	Pan Roger.
Hermia — — — — —	Pani Bobrowska.
Popolani, Alchemik w służbie Sinobrodego — — — —	Pan Zamojski.
Klementyna, żona Bobecha —	Panna Wojnowska.
Heloisa } Żony Sinobrodego	Panna Bauman.
Isaura } Żony Sinobrodego	Panna Kwiecińska.
Rosalinda } Żony Sinobrodego — — — —	Panna Wolska.
Blanka } Żony Sinobrodego	Panna Ekel.
Leonora } Żony Sinobrodego — — — —	Panna Wyszowska.
Alwarez, dworzanin — —	Pan Glikson.
I } Wieśniaczki	Panna Łagońska.
II } Wieśniaczki	Pani Rogerowa.
III } Wieśniaczki	Panna Sikorska.
Pisarz — — — — —	Pan Kaisi.
I. } Paziowie króla	Panna Steliga.
II. } Paziowie króla	Panna Palusińska.
Chłopiec — — — — —	* * *

Wieśniacy, — Wieśniaczki, — Zbrojni Sinobrodego, — Panowie, — Damy, — Straże króla Bobesza.

Rzecz dzieje się w 1 akcie na wsi, — w 2 i 4 w pałacu królewskim, — w 3 w zamku Sinobrodego.

Biletów dostać można w Piątek w handlu p. Bruno-Hana przy ulicy Grodzkiej, a w dzień przedstawienia w Kasie Teatralnej.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.